

# Utvalgte dager med Yngve

**SORTLAND:** Yngve Henriksen er glad for igjen å få stille ut på Sortland. «Utvalgte dager» er tittelen på hans utstilling under Sortland Jazzweekend.

HILDE JØRGENSEN  
hilde@blv.no

– Jeg stilte ut her i Kunstnerhuset for fem år siden. Da møtte jeg et engasjert publikum. Det ga meg arbeidslyst, sier billedkunstneren, som er bosatt i Svolvær.

Mange kjenner nok kunstneren også gjennom hans bidrag til utsmykkingen av Lamarktunet. Kaféen, inngangspartiet og biblioteket har vært hans områder.

## En vinterreise

Utstillingen «Utvalgte dager» i

Kunstnerhuset på Sortland, som åpner i kveld klokka 19 og varer i ti dager, betegner Henriksen som en vinterreise.

– Jeg maler mye med vinterfarger, og prøver å få fram de små forandringene når lyset kommer mer og mer fram, forklarer han.

Motivene er hus, fjell og trær. Hus som objekt har han jobbet med hele veien.

– Jeg ser dem som symbol på menneskene og de utstråler liv, kjærlighet og død.

## To bilder til dronningen

Henriksen har hatt mange separat- og kollektivutstillinger siden han ble ferdig utdannet på Statens Høgskole for kunsthåndverk og design i 1990.

Mange av bildene hans er offentlig innkjøpt, blant annet kjøpte dronning Sonja to bilder av ham under hans forrige ut-



Yngve Henriksen åpner sin utstilling i kveld. Det foregår på Kunstnerhuset på Sortland.

stilling på Sortland. – Det ble en døråpner for meg, for da turde andre personer også å kjøpe, sier han.

Selv om motivene er konkrete nok, er ikke kunstneren opp-tatt av sted. – Jeg maler den nord-norske naturen. Da jeg

bodde i Sverige hadde jeg en stadig lengsel tilbake. Nå føler jeg at jeg er mer i landskapet og bildene jeg maler.

## Sortland Jazzweekend:

# Spiller swing og slow på Kvitbrygga i kveld

**SORTLAND:** Når det i dag torsdag inviteres til Jazzhistorisk aften på Kvitbrygga, er det mange gamle kjente som skal stå for musikken. «Karan» fra jazz- og dansemusikkmiljøet på 60-tallet og utover har møttes og øvd, og torsdag kan man høre resultatet.

KENNETH DIDRIKSEN  
kenneth@blv.no

Mange vesterålinger har svinget seg til tonene fra denne gjengen av musikere. Med musikk fra 50- og 60 tallet, jazz, swing og slow sørget de for liv, enten det var på fest på lokalet, eller på andre tilstelninger. Noen spiller enda, mens andre har børstet støvet av sine instrumenter i anledning jazzklubbens arrangementer denne uka.

## Hjertelige gjensyn

I helga møttes mange av karene igjen for første gang på mange år, og det var hjertelige gjensyn man ble vitne til, da de mange gamle kameratene møttes på



Tilbake til instrumentene. Denne erfarne gjengen av vesterålsmusikere har sørget for musikken og stemningen på utesteder og arrangementer i Vesterålen i mange år. Nå er gamle venner samlet igjen, og skal trå til med swing og slow på Jazzhistorisk aften på Kvitbrygga. (Foto: Kenneth Didriksen)

## Lær Soneterapi

Nytt kurs starter i Bodø i oktober!

Kurset strekker seg over 12 helger og avsluttes med eksamen med diplom.

Du trenger ingen forkunnskaper for å delta. Etter eksamen kan du starte selvstendig klinikk.

Seriøs og profesjonell undervisning etter den kjente danske soneterapeut Lilian Holsts opplegg. Norges største og eldste skole.

Ring etter kursprogram på tlf. 41 55 87 11 etter kl. 13.00 eller til Danmark:

## Vestegnens Zoneterapeutiskole

Jens Nielsens Vej 4, 2690 - Karlslunde Strand, DK  
Tlf. 0045 46 15 47 57

musikkskolen på Sortland til første øving på søndag.

– Dette er et musikalsk manifest, og dette er musikkhistorie som er veldig viktig å ta vare på, smiler Oddmund Finnseth, som står bak samlingen. Et repertuar med tre swinglåter og tre slowlåter ble valgt til torsdagens arrangement, før musikerne med hjertens lyst fant fram instrumentene.

## Skal bli DVD

– Jeg skal også sørge for at spillingen på Kvitbrygga blir tatt opp på film, og at en DVD blir lagt på biblioteket. Dette er nordnorsk musikkhistorie, og noe vi håper mange setter pris på å se og høre, sier Finnseth.

– Den musikkformen vi spilte i denne tida, ble gjerne kalt kontinental dansemusikk, sier Finnseth.

Og mens karene gikk på

øvingslokalet, klar til å samles rundt de gamle gode låtene, mimres det om gamle spillejobber, med opplevelser som har gjort inntrykk.

– Kjempeartig å møtes, og flott at Oddmund har tatt tak i dette, smiler de andre, mens de første kompenne fyller øvingsrommet.